

J:COMホール八王子 器具等の利用料金

●音響関係 (1)

| 項目 | 単位 | 料金1区分 (円/消費税込) | 保有数 | 仕様 | 備考 | | |
|------------------|----------------------------|-------------------|-------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|
| 場内拡声装置A | 一式 | 6,000 | 1 | | マイク3本を含む | | |
| 下手そで操作ラック | 一式 | 1,000 | 1 | YAMAHA DM1000VCM | 移動用 | | |
| デジタルミキサー・MD/CD含む | | | | TASCAM MD-CD 1 BMK II 2台 | | | |
| マイク | マイク ダイナミック型(A) | 1本 | 1,000 | 10 | SHURE SM58LCE | | |
| | マイク ダイナミック型(B) | 1本 | | 10 | SHURE SM58SE | | |
| | マイク ダイナミック型(C) | 1本 | | 10 | SHURE SM57LCE | | |
| | マイク ダイナミック型(D) | 1本 | | 4 | SENNHEISER MD421 II | | |
| | マイク ダイナミック型(E) | 1本 | | 2 | SENNHEISER MD441U | | |
| | マイク ダイナミック型(F) | 1本 | | 4 | SHURE BETA58A | | |
| | マイク ダイナミック型(G) | 1本 | | 4 | SHURE BETA57A | | |
| | マイク コンデンサー型(A) | 1本 | | 8 | AKG C414B-XLS | | |
| | マイク コンデンサー型(B) | 1本 | | 10 | AKG C480comb/CK61-ULS | | |
| | マイク コンデンサーマイクカプセル(A) | 1本 | | 8 | AKG CK69-ULS | アンブ部は共有 | |
| | マイク コンデンサーマイクカプセル(B) | 1本 | | 2 | AKG CK62-ULS | | |
| | マイク コンデンサー型(C) | 1本 | | 4 | sony C-38B | | |
| | マイク コンデンサー型(D) | 1本 | | 8 | SCHOEPS CMC-55U | | |
| | マイク コンデンサー型(E) | 1本 | | 8 | SCHOEPS CMC-64VUg | | |
| | マイク コンデンサー型(F) | 1本 | | 4 | NUMANN U87Ai+EA87 | | |
| | マイク コンデンサー型(G) | 1本 | | 2 | SHURE SM87A | | |
| | ステレオマイク | 一式 | | | 1 | SCHOEPS MSTC-64g | |
| | マイク フェーズ・コヒーレント・カードィオイドマイク | 1本 | | | 6 | AMCRON PCC-160 | |
| | マイク グースネックマイクロホン | 1本 | | | 8 | SHURE MX418D/C | |
| | マイク グースネックマイクロホン | 1本 | | | 2 | COUNTRYMAN ISOMAX4-24 | |
| | エアモニ (A) | 1本 | | | 2 | SENNHEISER MKE-2改造型 | 客席スノコに設置のAD 8 HRでコンパート |
| | エアモニ (B) | 1本 | | | 2 | SENNHEISER MKH416P48U-3 | |
| | 舞台エアモニ | 1本 | | | 2 | SENNHEISER MKH416P48U-3 | 調光室、舞台袖、舞台監督モニター用 |
| ワイヤレスマイク | ハンド型ワイヤレス (B型) | 1本 | 1,500 | 6 | SHURE UR2/SM58-JBX | | |
| | ハンド型ワイヤレス (A型) | 1本 | 1,500 | 2 | SHURE UR2/SM58-M6 | | |
| | ワイヤレス (ボディパック型B) | 1本 | 1,500 | 6 | SHURE UR1-JBX | 専用ラベリアマイク WL185×8/WL50×6 | |
| | ワイヤレス (ボディパック型A) | 1本 | 1,500 | 2 | SHURE UR1-M6 | | |
| ガナリ用ワイヤレスシステム | 一式 | 無料 | 2 | TOA WM-1120 WT-1120 | C帯 300Mhz帯 | | |
| ダイレクトボックス | 1台 | 1,000 | 10 | ROLAND DI-1 | | | |
| 3点吊り装置 | 一式 | 2,000 | 1 | HYFAX 3 PSM-26 | ステレオバー 1本 装置のみ | | |
| ステレオバー 長 | | | 1 | 高砂 L size max 1000mm | PF1/2 | | |
| ステレオバー 短 | | | 1 | 高砂 L size max 350mm | PF1/2 | | |
| ダブルカセットデッキ | 1台 | 1,000 | 1 | TASCAM 202Mk V | 音響室常設 | | |
| | | 1,000 | 1 | TASCAM 322 | 移動用 | | |

J:COMホール八王子 器具等の利用料金

●音響関係 (2)

| 項目 | 単位 | 料金1区分 (円/消費税込) | 保有数 | 仕様 | 備考 | |
|----------------------------|-----------------------|-------------------|---------|----------------------|------------------------------------|-----------|
| CDプレーヤー | 1台 | 1,000 | 2 | TASCAM CD01U-PRO | 音響室常設 | |
| MD/CDプレーヤー | 1台 | 1,000 | 2 | TASCAM MD-CD 1BMk II | 移動用・DM1000VCMに含まれる | |
| MDレコーダー | 1台 | 1,000 | 2 | TASCAM MD02B | 音響室常設 | |
| DVDレコーダー | 1台 | 1,000 | 2 | TASCAM DV-RA1000HD | 音響室常設 | |
| CD-Rレコーダー | 1台 | 1,000 | 2 | TASCAM CD-R900 | | |
| サブミキサー A (移動型デジタルミキサーシステム) | 一式 | 3,000 | 1 | Digico SD8-WS | | |
| 録音セット | 一式 | 4,000 | 1 | | 3点吊り装置、録音用マイクで MD・HDD・CDで録音できます | |
| マイクスタンド | ブームスタンド (A) | 1本 | 100 | 20 | K&M ST210/2B | マイク使用時は無料 |
| | ブームスタンド (B) | 1本 | | 10 | K&M ST259B | |
| | 卓上型マイクスタンドベース | 1台 | | 6 | 高砂 MS-15 | |
| | 卓上型マイクスタンド | 1台 | | 1 | 高砂 MS-28 | |
| | 卓上型マイクスタンドベース | 1台 | | 2 | AKG ST305 | |
| | フロア型マイクスタンド(A) | 1台 | | 10 | 高砂 MF-18TM | |
| | フロア型マイクスタンド(B) | 1台 | | 6 | 高砂 MF-25T | |
| | フロア型マイクスタンド(C) | 1台 | | 4 | 高砂 MF-34T | |
| | フロア型マイクスタンド(D) | 1台 | | 10 | スギプロ KY-114FM | |
| | フロア型フレキシブルマイクスタンド(A) | 1台 | | 4 | 高砂 MF-206 | |
| | フロア型フレキシブルマイクスタンド(B) | 1台 | | 10 | 高砂 MF-213 | |
| | フロア型フレキシブルマイクスタンド(C) | 1台 | | 6 | 高砂 MF-221 | |
| | フロア型フレキシブルマイクスタンド(D) | 1台 | | 4 | 高砂 MF-230 | |
| | マイクスタンド フレキシブルシャフト(A) | 1台 | | 22 | 高砂 フレキA | |
| マイクスタンド フレキシブルシャフト(B) | 1台 | 10 | 高砂 フレキB | | | |
| ビデオプロジェクター (ホール設置) | 一式 | 12,000 | 1 | Panasonic PT-RZ16KJ | レンズ Panasonic ET-D3LET40 | |
| Blu Ray/DVDプレーヤー | | | 1 | TASCAM BD-MP1 | | |
| S-VHS/DVD/HDDレコーダー | | | 1 | JVC SR-HV250 | | |
| マルチシグナルスイッチャー | | | 1 | IMAGENICS SL-103C | 出先よりリモート可 | |
| プレビューモニター | | | 1 | NEC LCD-E221N-BK | 21.5inch 液晶 | |
| 映写機 (DCPを含む) | 一式 | 12,000 | 1 | | 映写技師は含まず | |
| 映写用スクリーン (14400×5400) | 一式 | 2,500 | 1 | | 常設スクリーン | |
| 300インチスクリーン (外寸6310×4780) | 一式 | 2,000 | 1 | キクチ科学研究所 MBLF-300 | 仮設スクリーン | |
| インターカム設備 ベルトパック | 一式 | 300 | 10 | Clear-com RS-602 | ワイヤレスインカムと相互通話可能 | |
| インターカム設備 ヘッドセット | | | 10 | Clear-com CC-100 | | |
| デジタルワイヤレスインターカム設備 子機 | 一式 | 300 | 4 | TAMURA YMT-1930 | クリアカムと相互通話可能 | |
| デジタルワイヤレスインターカム設備 ヘッドセット | | | 4 | TAMURA HS-316D | | |
| 音響卓設置台 | 一式 | 5,000 | 2 | | | |
| 持込器具使用電源(音響) | 1 kW | 200 | | | 1kW未満の端数は切り上げ | |
| 補聴システム 受令機 | 1台 | 無料 | 10 | Listen.Tec LR-400 | FM電波方式 | |
| 補聴システム シルエットインダクタ | 1台 | | 10 | SENNHEISER | 補聴器使用者用 磁気コイル型 | |
| 補聴システム ヘッドホン | 1台 | | 10 | Listen.Tec LA-165 | | |

J:COMホール八王子 器具等の利用料金

●音響関係 (3)

| 項目 | 単位 | 料金1区分 (円/消費税込) | 保有数 | 仕様 | 備考 |
|------------------------|----|-------------------|-----|------------------------|--------------|
| ステージスピーカー (大型) 4台 1セット | 一式 | 2,000 | 2 | NEXO GEOS1210+Alpha S2 | |
| ステージスピーカー (中型) スタンド付 | 1台 | 1,000 | 8 | NEXO PS15UL/R | |
| ステージスピーカー (小型) スタンド付 | 1台 | 1,000 | 8 | NEXO PS8U | |
| パワードスピーカー | 1台 | 無料 | 4 | YAMAHA MS101Ⅲ | 移動用 |
| 録音用デジタルミキサー | 一式 | 無料 | 1 | YAMAHA DM1000VCM | Aセットに含む・音響室用 |
| モニタースピーカー | | | 2 | GENELEC 8020A | |
| Card Slot | | | 1 | YAMAHA MY-8-AE96 S | |
| グラフィックイコライザー | 1台 | 無料 | 2 | YAMAHA Q2031B | 移動用 |
| パワーアンプ | 1台 | 1,000 | 3 | NEXO NXAMP4×4 | 移動用 |
| フェーダーボックス | 1台 | 無料 | 2 | TOMOCA TCC-100ST | ステレオ仕様 |
| トランスボックス | 1台 | 無料 | 10 | CURRENT CSP914 | 2ch 仕様 |
| マルチケーブル | 一式 | 無料 | 17 | Whirlwind 各種 | 16ch |
| マルチボックス | 一式 | 無料 | 10 | Whirlwind 各種 | 16ch |